**Перспективное планирование по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

Направление: музыка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| **Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития** | | | | |
| - различать высоту звуков (высокий -низкий);  - узнавать знакомые мелодии;  - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;  - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;  - выполнять простейшие движения;  - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.  **Целевые ориентиры** **по ФГОС ДО:**  **ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.** | - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;  - различать звуки по высоте (октава);  - замечать динамические изменения (громко-тихо);  - петь не отставая друг от друга;  - выполнять танцевальные движения в парах;  - двигаться под музыку с предметом.  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  **ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.** | - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;  - узнавать песни, мелодии;  - различать звуки по высоте (секста-септима);  - петь протяжно, четко поизносить слова;  - выполнять движения в соответствии с характером музыки»  - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;  - играть на металлофоне  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**  **ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.** | - различать жанры в музыке (песня, танец, марш);  - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  - узнавать произведения по фрагменту;  - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;  - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;  - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;  - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  **Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.** | - узнавать гимн РФ;  - определять музыкальный жанр произведения;  - различать части произведения;  - определять настроение, характер музыкального произведения;  слышать в музыке изобразительные моменты;  - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;  - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);  - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;  - передавать несложный ритмический рисунок;  - выполнять танцевальные движения качественно;  - инсценировать игровые песни;  - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.  **Целевые ориентиры по ФГОС ДО**  **ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.** |
| **Задачи музыкального развития** | | | | |
| Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. | Продолжать развивать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на ДМИ; творческой активности детей. | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  Обучать игре на ДМИ. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. |
| **Восприятие (слушание)** | | | | |
| Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.  Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепьяно, металлофон). | Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).  Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, барабан, металлофон и др.) | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро  Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память чрез узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка) | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного Гимна России. |
| **Пение** | | | | |
| Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). постепенно приучать к сольному пению. | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми)-ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с воспитателем). | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  Развивать песенный вкус. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен а пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно , с музыкальным сопровождением и без него. |
| **Песенное творчество** | | | | |
|  | Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодлий по образцу. | Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. | Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. | Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца РНП; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| **Музыкально-ритмические движения** | | | | |
| Развивать музыкальность и образность восприятия музыки через движения. продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д).Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | Учить двигаться в соответсвии с 2-х-частной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо)  Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.  Совершенствовать навыки основных движений (бег и ходьба). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку.  Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.  Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.  Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,  летают птички и т.д. | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х и 3-х-частной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»;  бег: легкий, стремительный). | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов (еврейский и тд).  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. | Способствовать дальнейшему развитию навыков танцдвижений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце музыкально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, еврейские, белорусские, украинские и т.д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при исполнении песен, театральных постановок. |
| **Танцевально-игровое творчество** | | | | |
|  | Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимку и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музспособности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. |
| **Игра на ДМИ** | | | | |
|  | Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.  Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. | Учить детей исполнять простейшие мелодии на ДМИ; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. | Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструмен., русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. |

**Восприятие**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование овнов музыкальной культуры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ранняя группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| 1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.  2.Ребенок эмоционально реагирует на содержание.  3. Различает звуки по высоте  4. Различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.  5.Проявляет интерес к песням и сказкам, МРД. | 1.Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведен, понимает характермузыки определяет 1 и 2 –частную форму произведения.  2..Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.  3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику  (громко-тихо);  музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.  4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,  2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.  3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.  4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям. | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений.  2. Ребенок ритмично двигается под музыку,  Узнает произведения по фрагменту.  3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими. | 1.Ребенок обладает навыками воображения.  Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.  2.Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.  3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в МРД |

**Пение**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - вызывать активность детей при подпевании и пении;  - учить внимательно слушать песню;  - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);  - постепенно приучать к сольному пению.  Целевые ориентиры ( по ФГОС)  - проявляет интерес к песням. | - способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);  - учить пень в одном темпе со всеми;  - чисто, ясно произносить слова;  - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  Целевые ориентиры( по ФГОС)  - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них. | - обучать выразительному пению;  - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ1);  - развивать умение брать дыхание;  - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;  - учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).  Целевые ориентиры( по ФГОС)  - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению. | - формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;  - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);  - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;  - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;  - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).  Целевые ориентиры ( по ФГОС) – ребенок обладает элементарными муз. представлениями | - совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;  - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;  - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;  - чисто артикулировать;  - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.  Целевые ориентиры ( по ФГОС)  - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности. |

**Музыкально-ритмические движения**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;  - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;  - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;  - передавать художественные образы;  - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;  - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);  - улучшать качество танцевальных движений;  - развивать умения выполнять движения в паре;  - эмоционально передавать игровые и сказочные образы;  - формировать навыки ориентировки в пространстве. | - продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;  - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;  - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;  - выполнять простейшие перестроения;  - продолжать совершенствовать навыки основных движений. | - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;  - учить импровизировать движения разных персонажей;  - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. | - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;  - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;  - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;  - развивать танцевально-игровое творчество;  - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. |

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ранняя группа** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная к школе группа** |
| - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;  - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. | - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;  - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. | - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;  - четко передавать простейший ритмический рисунок. | - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;  - развивать творчество детей;  - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;  - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);  - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

**Перспективное планирование художественно-эстетического развития детей второй группы раннего возраста** (2-3 лет)

Музыкальное развитие

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Наша группа  Наши игрушки  Труд помощника воспитателя  Мои друзья | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;  - различать тихое и громкое звучание;  - различать высокие и низкие звуки. | «Дай ладошечку» Е.Макшанцевой  «Ах вы, сени» р.н.п.;  «Колыбельная» С. Разоренова;  «Осенняя песенка» Ан. Александрова |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Способствовать**  приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.  **Учить:**  - узнавать знакомые песни, понимать их содержание. | «Дождик» р.н.п.  «Петушок» рнп  «Веселая песенка» А. Филиппенко; |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать;  - активно топать ножками в такт музыки разного характера | «Маршируем дружно» М. Раухвергера  «Разминка» Е.Макшанцевой  «Пружинка» р.н.м.;  «Ходим-бегаем» Е. Теличеевой; |
| б) пляски | **Учить**  - выполнять движения танца по показу взрослых;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  - различать двухчастную музыку | «Осенние листочки» А.Филиппенко;  «Сапожки» рнм |
| в) игры | **Развивать** двигательную активность | «Догони зайчика» Е.Теличеевой |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Побуждать** к активному участию в развлечениях | «Курочка Ряба» - музыкальная сказка |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Осень золотая  Фрукты  Овощи  Дикие животные | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать и различать разные мелодии (марш, плясовую, колыбельную);  - различать тихое и громкое звучание;  - узнавать в музыке звуки дождя;  - ритмично стучать пальчиком | «Мишка» М. Раухвергера;  «Спи, мой мишка» Е. Теличеевой;  «Зайки по леу бегут» А.Гречанинова;  «Дождик» М. Раухвергера; |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Вызывать:**  эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  **Побуждать:**  подпевать окончания фраз.  **Учить:**  - слушать и узнавать знакомые песни. | «Дождик» Г. Лобачевой;  «Осенняя песня» Т. Мираджи;  «Зайка» р.н.п. |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - навыкам ходьбы, легкого бега;  - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; | «Зайчики»,  «Мишки» Т. Ломовой;  «Листочки кружатся» р.н.м.;  «Тихо - громко» Е. Теличеевой; |
| б) пляски | **Учить:**  - легко кружиться, как листочки;  - свободно двигаться под музыку по всему залу;  - танцевать с предметами | «Пляска с листочками» А Филиппенко; |
| в) игры | **Развивать** навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.  **Учить:** игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | «Игра с мишкой» Г.Финаровского  «Прогулка и дождик» М.Раухвергера |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Побуждать** к активному участию в развлечении | Осень золотая |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Грибы  Домашние животные  Птицы  Наши правила  Транспорт | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;  - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями | «Где флажки?» И.Кишко  «Воробушки» М.Красева;  «Птички» Г. Фрида;  «Петрушка» И.Арсеева; |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Способствовать** приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями;  **Учить:**  - узнавать знакомые песни. | «Заплясали наши ножки» Н. Лукониной;  «Праздник» Т. Ломовой;  «Где же наши ручки?» Т. Ломовой; |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - активно двигаться под музыку разного характера  (бодро шагать, легко бегать);  - выполнять мягкую пружинку, покачивания; | «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова  «Ходьба» Э. Парлова;  «Пружинка» р.н.м.;  «Устали наши ножки» Т. Ломовой; |
| б) пляски | **Учить:**  - танцевать в паре, не терять партнера;  - выполнять танцевальные движения по показу, вместе. | «Парная пляска» Е. Теличеевой;  «Погуляем» Е.Макшанцевой |
| в) игры | **Развивать** активность, умение реагировать на музыку сменой движений | «Кошка и котята» : Колыбельная. Игра. Витлина |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Познакомить** с театром кукол.  **Вызвать** интерес к кукольному представлению.  **Воспитывать** чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой. | Кукольный театр Петрушки |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Зимушка-зима  Зимние гости  Зимние забавы | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - эмоционально откликаться на их характер, настроение | «Зайцы и медведь» Т.Попатенко;  «Зимняя пляска» М.Старокадомского;  «Вальс снежинок» Т. Ломовой |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Закреплять умения:**  - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне;  - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.  **Учить:**  - петь без крика в умеренном темпе, спокойно.  **Расширять** певческий диапазон | «Зимняя песенка» В.Скурлатовой,  «Елочка» Т.Попатенко;  «Дед Мороз» А.Филиппенко; |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики);  - начинать и заканчивать движения с музыкой | «Санки» Н. Метлова;  «Пружинка» - вращение в парах М. Раухвергера;  «Упражнения со снежками»,  «Зайцы»,«Лисички», «Мишки» Г. Финаровского |
| б) пляски | **Учить:**  - держаться в парах, не терять партнера;  - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;  - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить | «Танец зверей» В. Курочкина;  «Танец снежинок» Т. Ломовой;  «Парная пляска» М. Раухвергера |
| в) игры | **Вызвать** интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально – игровую деятельность | «Новогодний хоровод» А.Филиппенко,  «Зайчики и лисички» Г. Финаровского |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Доставлять** радость от участия в праздничном концерте  **Учить** правилам поведения в праздничной обстановке | «Новогодний праздник» |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Одежда и обувь | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;  - определять веселую и грустную музыку.  **Воспитывать**:  - эмоциональный отклик на музыку разного характера.  **Способствовать** накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Марш» Т. Ломовой;  «Зима» В. Карасевой;  «Прилетела птичка» Е. Теличеевой; |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Закреплять умения:**  - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне;  - узнавать знакомые песни.  **Учить:**  - вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе.  **Расширять** певческий диапазон | «Да-да-да»,  «Спи, мой мишка» Е. Теличеевой; |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;  - выполнять движения с предметами;  - начинать и заканчивать движения с музыкой. | «Бодрый шаг» В. Герчик;  «Упражнения со снежками»;  «Перетопы» р.н.м. |
| б) пляски | **Учить:**  - держаться в парах;  - легко, ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; | «Парный танец» р.н.м.; |
| в) игры | **Развивать** чувство ритма, подвижность, активность.  **Прививать** интерес к музыкально-подвижной игре. | «Мышки и кот» в сопровождении «Польки»  (муз. Лоншан-Друшкевичевой);  «Птичка и птенчики» Е. Теличеевой; |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Доставлять** радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | Зимние забавы |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Труд повара  У кого какие шубки  Мебель  Мой папа | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать песни и понимать их содержание  - определять веселый и грустный характер музыки.  **Воспитывать**:  - эмоциональный отклик на музыку разного характера.  **Способствовать** накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Самолет» М.Раухвергера  «Петрушка и мишка» В. Карасевой;  «Маму поздравляют малыши» Е. Теличеевой; |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Учить:**  - вступать при поддержке взрослых;  - петь без крика в умеренном темпе.  **Закреплять умение:**  - подпевать повторяющиеся фразы;  - узнавать знакомые песни.  **Расширять** певческий диапазон | «Кто нас крепко любит» З. Качаева,  «Солнышко» Н. Лукониной;  «Мамочка» Е. Теличеевой |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;  - начинать и заканчивать движения с музыкой;  **Развивать** чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. | «Машина» М. Раухвергера;  «Бодрый шаг» В. Герчик;  «Поезд» М. Раухвергера; |
| б) пляски | **Учить:**  - держаться в парах;  \_ двигаться в парах по всему залу;  - менять движения с помощью взрослых | Парный танец «Топ-топ»;  «Манечки-Ванечки» р.н.м.  «Танец с куклами» А.Филиппенко  «Танец с флажками» В.Вилькорейской |
| в) игры | **Прививать** интерес к музыкально-дидактической игре. | «Мышки и кот» в сопровождении «Польки»  (муз. Лоншан-Друшкевичевой);  «Птичка и птенчики» Е. Теличеевой; |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Доставлять** радость от просмотра кукольного спектакля. **Приучать** быть культурными, внимательными, благодарными зрителями. | «Зайкина тетя» (кукольный спектакль) |

МАРТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Труд врача  Моя мамочка  Домашние животные и их детеныши  Продукты  Весна | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание.  **Способствовать** накапливанию музыкальных впечатлений | «Зима проходит» Н. Метлова;  «Пирожок» Е.Тиличеевой;  «Вот какие мы большие» |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Формировать** навыки основных певческих интонаций.  **Учить:**  - не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом,  без крика;  - начинать пение вместе со взрослыми.  **Закреплять умение:**  - подпевать повторяющиеся фразы;  - узнавать знакомые песни.  **Расширять** певческий диапазон | «Собачка Жучка» Н. Кукловской;  «Пирожки» А. Филиппенко;  «Солнышко» Н. Лукониной |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах;  - навыкам освоения простых танцевальных движений; | «Прогулка и пляска» М. Раухвергера;  «Марш и бег» Е. Теличеевой;  «Ноги и ножки» А. Филиппенко; |
| б) пляски | **Учить:**  - держаться в парах;  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться парами по залу; | «Здравствуйте, гости!»  «Покружись и поклонись» В. Герчик; |
| в) игры | **Развивать** умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь);  - различать громкое и тихое звучание. | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко;  «Игра с бубном» Г. Фрида  «Танец-игра с клубочками» |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Развивать** эстетические чувства.  **Воспитывать** любовь к мамам. | «Праздник бабушек и мам» |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Домашние птицы  Что из чего сделано?  Профессии  Весна идет | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание.  **Способствовать** накапливанию музыкальных впечатлений | «Куры и петухи» К.Сен-Санса;  «Кошка» Ан. Александрова;  «Апрель» П.И. Чайковского |
| Пение | а) усвоение певческих навыков | **Формировать** навыки основных певческих интонаций.  **Учить:**  - не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом,  без крика;  - начинать пение вместе со взрослыми. | «Кап-кап» Ф.Финкельштейн;  «Собачка Жучка» Н. Кукловской;  «Цыплята» А.Филиппенко ;  «Солнышко» Н. Лукониной |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах;  **Продолжать** работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары. | «Стукалка» укр.н.м;  «Ритмические хлопки»,  «Воротики»,  «Маленький хоровод» р.н.м. |
| б) пляски | **Учить:**  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться парами по залу; | «Курочки и петушки»  «Маленький хоровод» р.н.м. |
| в) игры | **Развивать** умения передавать в играх образы персонажей (кошка, котята, петушок);  - различать громкое и тихое звучание. | «Здравствуйте, ладошки!»  «Кошка и котята»,  «Утро» Г.Гриневича |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Развивать** эстетические чувства.  **Воспитывать:**  - интерес к кукольным спектаклям;  - сочувствие к героям;  - слушательскую (зрительскую) активность и культуру | «Весна пришла» |

МАЙ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | | | Программные задачи | Репертуар |
| 1. **Музыкальные занятия**   Семья  Цветы  Скоро лето | Слушание музыки | а) восприятие музыкальных произведений | **Учить:**  - слушать пьесы и песни изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание.  - накапливать музыкальный багаж | «Барабан» Д. Кабалевского;  «Жук» В.Иванникова;  «Зарядка» Е. Теличеевой;  «Серый зайка умываетсяМ. Красева |
| Пение | а) усвоение певческих навыков  приговорки, народные песни | **Продолжать формировать** навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.  **Учить:**  - не только подпевать, но и петь простые песни без крика;  - слушать пение взрослых. | «Серенькая кошечка» В. Витлина;  «Солнышко» Т. Попатенко;  «Пришла ко мне подружка»  («Танцуй, малыш» 2-4 лет) |
| Музыкально-ритмические движения | а) упражнения | **Учить:**  - бодро ходить в одном направлении;  - владеть предметами (шары, цветы, платочки); | «Упражнение с цветами»,  «Зашагали ножки» М. Раухвергера; |
| б) пляски | **Учить:**  - образовывать и держать круг;  - менять движения в пляске со сменой частей;  - танцевать с предметами;  - держать и не терять пару | «Хоровод» р.н.м.;  «Бегите ко мне» Е.Теличеевой |
| в) игры | **Доставлять** радость в игровой деятельности.  **Развивать** ловкость, подвижность. | «Солнышко и дождик» М. Раухвергера;  «Игра с погремушками» И. Кишко |
| **3. Праздники и развлечения** | | | **Развивать** эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества. | «В гостях у гномика» |

**Перспективное планирование художественно-эстетического развития детей младшей группы** (3-4 лет)

Музыкальное развитие

Условные обозначения:

С - Социально-коммуникативное развитие

П - Познавательное развитие

Р - Речевое развитие

Х - Художественно-эстетическое развитие

Ф - Физическое развитие

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели и задачи НОД | Содержание (репертуар)  по всем видам деятельности | | Интеграция образовательных областей | | | | | | | | | |
| С | | П | | Р | | Х | | Ф | |
| Сентябрь | 1. День знаний  2. Осень золотая  3. Овощи  4. Фрукты  5. Что нам осень принесла? | Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения.  Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки.  Развитие ритмического слуха.  Укреплять мышцы пальцев и ладоней.  Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться.  Рассказывать о характере музыкального произведения.  Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп.  Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию,расширять кругозор, обогащать детский словарь.  Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения. В играх развивать образные представления, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | Музыкально-ритмические движения: «Ножками затопали» М.Раухвергера.  «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера.  «Зайчики» К.Черни «Этюд»  «Птички летают» А.Серова.«Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Фонарики» РНМ  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт»  Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули»  «Шаловливые пальчики»  Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова.  «Колыбельная» Т.Назаровой  «Полянка» рнм  Распевание, пение: «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки»рнм  «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.  Пляски, хороводы: «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер  Игры: «Кошки и мышки» - «Хитрый кот» рнп, «Прятки» рнм | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  + | |
| Октябрь | 1. ПДД  2. Деревья осенью  3. Грибы  4. Я – человек! | Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Учить манипулировать ленточками.  Выполнять танцевальные движения.  Вызвать у детей радость и желание  играть. Использование бубна.  Развитие мелкой моторики, чувства ритма  Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации  Обращать внимание на характер музыкальной пьесы. Знакомить с русскими народными инструментами.  Знакомить с жанром: марш, колыбельная.  Вызывать у детей желание подпевать. Работать над звукоподражанием. Разучивать сезонные песни. Расширять кругозор, пополнять словарный запас.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Различать двухчастную форму произведения. Принимать активное участие в играх. | Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» Т.Ломовой.«Ай-да» Г.Ильиной.«Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева.«Птички летают» А.Серова.«Упражнение с лентами» бнм «Пружинка» рнм  Развитие чувства ритма, музицирование: «Фонарики с бубном»(2-х частн.пр.)  Пальчиковая гимнастика: «Бабушка очки надела», «Тики –так», «Шаловливые пальчики»  Слушание музыки: «Осенний ветерок» А.Гречанинов.«Плясовая» рнм  «Марш» Э.Парлова.«Колыбельная» рнм  Распевание, пение: «Ладушки» рнп  «Петушок» рнп, «Собачка» М.Раухвергера  «Осень»И.Кишко  Пляски, хороводы: ««Пляска с листочками» А.Филиппенко.«Гопак» М.Мусоргского  Игры: «Хитрый кот»рнп«  Прятки» РНМ  «Где же наши ручки?» Т.Ломовой. | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  + | |
| Ноябрь | 1. Моя страна, моё село  2. Продукты питания 3. Одежда 4. Профессии 5. Посуда | Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем,  соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.  Развивать динамический слух, чувство ритма.  Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации.  Учить детей звукоподражанию.  Воспроизводить высокие и низкие звуки.Учить петь протяжно и напевно.  Подпевать активно, эмоционально .Использование игрушек .  Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.  Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек | Музыкально-ритмические движения: «Марш»Э.Парлова.«Кружение на шаге» Е.Аарне.«Упражнение для рук с платочками». «Стуколка»РНМ.  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Тихо - громко»  Пальчиковая гимнастика: «Мы платочки постираем» «Бабушка»  Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова.«Дождик» Н.Любарского.  «Марш» Э.Парлова.  Распевание, пение: «Кошка» А.Александрова. «Собачка» М.Раухвергера. «Ладушки»рнм  «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергера.  Пляски, хороводы: «Пальчики-ручки» рнм ,«Пляска с погремушками» В.Антоновой.  Игры: «Прятки с собачкой» укр.н.м | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  + | |
| Декабрь | 1. Зима  2. Зимующие птицы  3. Дикие животные зимой  4. Новый год! | Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки.  Прыгать легко на двух ногах.  Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна.  Менять движения по показу воспитателя.  Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка).  Развивать ритмический слух.  Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.  Дать представлении о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша. Формировать интонационную выразительность. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек.  Формировать умение менять движение со сменой характера музыки.  Соотносить движения с текстом. | Музыкально-ритмические движения: «Марш и бег» Е.Тиличеевой.  «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками»  «Вальс» А.Жилина.Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм Развитие чувства ритма, музицирование: «Игра в имена», «Игра с бубном»  «Паровоз», «Узнай инструмент»  Пальчиковая гимнастика: «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела»  Слушание музыки: «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум.  «Вальс лисы» Ж.Колодуба.  Распевание, пение: «Долгожданный Новый год»Н.Бахутовой.  «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.  Пляски, хороводы: Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов.  Игры: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г. Финаровского. | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  + | |
| Январь | 4. Зимние забавы (каникулы) | Учить двигаться чётко, ритмично.  Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве.Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.  Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и динамический слух.  Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Закреплять понятие жанра: марш.  Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.  Использование игрушек, иллюстраций.  Учить петь активно и слаженно.  Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».  Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку.  Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения.  Различать контрастные части произведения. | Музыкально-ритмические движения: «Автомобиль» М.Раухвергера.  «Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм  Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова.  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Картинки»,«Звучащий клубок».  Пальчиковая гимнастика: «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья»  Слушание музыки«Колыбельная» С. Разоренова.«Марш» Э.Парлова.  Русская народная плясовая.  «Лошадка» М. Симанского.  Распевание, пение: Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева.  «Топ, топ, топоток» В.Журбинской.  «Самолёт» Е.Тиличеевой  Пляски, хороводы: «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод.  «Саночки» (вес.муз.)  Игры: «Ловишки» Й.Гайдна.  «Самолёт» Л.Банниковой | | +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | |
| Февраль | 1. Мебель 2. Транспорт 3. Наши защитники 4. Домашние птицы | Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.  Учить выкладывать ритмические цепочки.  .  Развивать словесную активность детей, воображение.Расширять и активизировать словарный запас.  Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.  Учить петь без напряжения естественным голосом.Учить передавать характер песен.  Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку    Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения. | Музыкально-ритмические движения: «Пляска зайчиков» А.Филиппенко.  Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличеевой. «Медведи» Е.Тиличеевой.  Упр. «Пружинка» рнм  Развитие чувства ритма, музицирование: «Звучащий клубок», «Паровоз»  Пальчиковая гимнастика: «Семья», «Сорока», «Мы платочки постираем»  Слушание музыки: «Полька» З.Бетман.  «Шалун» О.Бера.«Плясовая» рнм  Распевание, пение: «Заинька» М.Красева.  «Колыбельная» Е.Тиличеевой.  «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Маша и каша» Т.Назаровой.  «Как солдаты наши»  Пляски, хороводы: «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.  «Маленький танец»  Н. Александровой.  Игры: «Ловишки» Й.Гайдна. | | +  +  +  + | | +    +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | |
| Март | 1. Домашние животные   и их детёныши   1. 8 марта 2. Перелётные птицы 3. Куда исчезает снег 4. Инструменты | Учить самостоятельно различать двухчастную форму произведения.  Закреплять знакомые движения. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве. Учить показывать характерные движения.  Развивать чувство ритма, память, выразительную речь. Закреплять понятие: долгие и короткие звуки.  Развивать внимание, память, мелкую моторику, чувство ритма.  Рассказывать о средствах музыкальной выразительности.  Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку.  Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.  Учить петь легко, радостно, слаженно.Учить начинать пение всем вместе.Работать над протяжным звуком.Учить заканчивать песню мягко и тихо.  Учить ориентироваться в пространстве. Правильно выполнять простые танцевальные движения.  Сочетать пение с движениями.  Передавать в движении характер музыки. Выполнять правила игры. | Музыкально-ритмические движения: Упражнение «Бег с платочками». «Раз, ладошка»  «Поссорились-помирились»  «Очень любим мамочку» Е.Тиличеевой. «Марш» Е.Тиличеевой.«Бег» Т.Ломовой.  «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м «Кошка» Т.Ломовой  Развитие чувства ритма, музицирование: Игры: «Тигрёнок», «Барабан» «Имена»  Пальчиковая гимнастика: «Две тетери», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот мурлыка»  Слушание музыки: «Капризуля» В.Волкова. «Марш» Е.Тиличеевой.  «Колыбельная» С.Разорёнова.    Распевание, пение: «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.  «Бабушке» Т.Попатенко.  «Пирожки» А.Филиппенко.  «Игра с лошадкой» И.Кишко.  «Заинька» М.Красева.  Пляски, хороводы: «Приседай» Эст.н.м  «Пляска с платочком» Е.Тиличеевой.  «Раз, ладошка»  Игры: «Кошка и котята» В Витлина.  «Серенькая кошечка» В.Витлина. | +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | |
| Апрель | 1. День здоровья  2. День космонавтики  3. Насекомые  4. Весна | Согласовывать движения с текстом.  Упражнять в лёгких прыжках, делать чёткую остановку. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.  Передавать ритм в стихах. Развивать чувство ритма, память.  Закреплять понятие о долгих и коротких звуках. Учить составлению простых ритмических цепочек.  Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия характерные для героев произведений. Поддерживать творчество.  Учить узнавать песню по вступлению. Приучать к протяжному пению. Упражнять в интонировании на одном звуке.  Продолжать учить двигаться легко, непринуждённо, ритмично.  Ориентироваться в пространстве.  Сочетать пение с движениями. Учить передавать игровой образ. Развивать выдержку, внимание, умение начинать движение со своей музыкой. | Музыкально-ритмические движения: «Парная» Упражнение «Воротики». «Бег» Т.Ломовой.  «Воробушки» Венгерская нар.мел.  «Кап-кап» Ф.Финкельштейна. «Стуколка» у.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование:  «Барабан»,    Пальчиковая гимнастика: «Коза», «Две тетери»  Слушание музыки: «Резвушка» В.Волкова.  «Воробей» А.Руббаха.  «Марш»Э.Парлова.«Лошадка» М.Симанского.  «А, баиньки, баиньки» рнм обр.А.Филиппенко.  Распевание, пение: Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой.«Кап-кап» Ф.Финкельштейна.«Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Самолёт» Е.Тиличеевой.  Пляски, хороводы: «Берёзка» Р.Рустамова.«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской.  «Приседай» Эст.н.м.  Игры: «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. | | +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  +  +  + | | +  +  +  +  + | |
| Май | 1. Мама, папа, я – дружная семья! 2. День Победы 3. Мониторинг | Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку.Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо,не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки.  Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.  Развивать внимание, память, мелкую моторику.  Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать.  Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.  Учить петь без напряжения.  Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.  Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок.  Упражнять в звукоподражании.  Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы | Музыкально-ритмические движения: Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени».  «Побегали-потопали» Л.Бетховен.  «Бег с платочками» унм.«Пружинка» рнм.«Скачут лошадки» чнм.«Мячики» М.Сатулиной.Упр. «Пройдём в ворота»  Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.  Пальчиковая гимнастика: «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»  Слушание музыки: «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера.«Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова.«Полька» Г.Штальбаума  Распевание, пение: «Машина» Т.Попатенко.  «Цыплята» А.Филиппенко.  «Поезд» Н.Метлова.  Пляски, игры, хороводы: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера.«Чёрная курица»чеш.н.и.«Самолёт»Л.Банниковой.  «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина  «Мой конёк» чеш.н.м. | | +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  +  + | | +  +  +  +  + | | +  +  + | |

**Перспективное планирование художественно-эстетического развития детей средней группы (4-5 лет)**

Направление: музыка.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема месяца  ООП  ДОО | Цели и задачи НОД | Содержание (репертуар)  по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
| Социально-коммуникативная | Познавательная | Речевая | Художественно-эстетическая | Физическая |
| Сентябрь | 1. День знаний  2. Осень  3. Хлеб всему голова  4. Фрукты  5. Овощи | Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.  Имитировать игру на барабане.  Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.  Введение графического изображения длинных и коротких звуков.  Развитие мелкой моторики.  Доставить детям радость от прослушанной музыки.  Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.  Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.  Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно.  Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.  Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы | Музыкально-ритмические движения: «Марш», Е.Тиличеевой  «Барабанщик» Д.Кабалевский.  «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского  Развитие чувства ритма, музицирование: «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки»  «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка»  Слушание музыки: «Марш» И.Дунаевский,  «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова  Распевание, пение: «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чикалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева.  Пляски, хороводы: «Нам весело» у.н.м.  Игры: «Петушок» р.н.м., «Заинька» рнп, «Кот Васька» р.н.м. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  + |
| Октябрь | 1. Деревья осенью 2. Грибы 3. Деревья и кустарники 4. Птицы улетели | Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами.  Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой.  Развивать ритмический слух.  Развитие чувства ритма, мелкой моторики  Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова.  Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни.  Различать и менять движения с изменением характера музыки.  Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры. | Музыкально-ритмические движения: «Лошадка» Л.Банниковой.  «Марш» Ф.Шуберта.  «Марш» Е.Тиличеевой.  «Вальс» А.Жилина.  «Полли» анг.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши»  Развитие чувства ритма, музицирование: «Лошадка», «Божьи коровки»  «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой.  Пальчиковая гимнастика: «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза»  Слушание музыки: «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.  Распевание, пение: «Осенние распевки» М.Сидоровой.  «Осень» А.Филиппенко.  «Лошадка Зорька» Т.Ломовой  Пляски, хороводы: «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова,  «Танец осенних листочков» А.Филиппенко.  «Пляска парами» Лит.н.м.  Игры: «Ловишки» Й.Гайдн, «Заинька» РНП. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Ноябрь | 1. Моя страна, моё село 2. Продукты питания 3. Одежда 4. ПДД 5. Обувь, головные уборы | Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару.  Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы.  Определить высокие и низкие звуки.  Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.  Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово.Учить слышать и различать вступление.  Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки.  Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг. | Музыкально-ритмические движения: «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп  «Полечка» Д.Кабалевского.  «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина.  «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м.  «Кружение парами» ч.н.м.  Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Лётчик» Е.Тиличеевой.«Котя» рнп  «Лошадка»  Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули»  Слушание музыки: «Вальс» Ф.Шуберт,  «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.  Распевание, пение: «Варись,варись,кашка»  Е.Туманян. «Осень» «Санчки»А.Филиппенко.  «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой  Пляски, хороводы: «Огородная –хороводная» Б.Можжевелова.  «Танец осенних листочков» А.Филиппенко.  Творческая пляска под любую весёлую мелодию.  Игры: «Колпачок» РНП.  «Кот Васька» Г.Лобачёва. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Декабрь | 1. Зима 2. Зимующие птицы 3. Дикие животные зимой 4. Новый год | Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка.  Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную.  Отрабатывать простой хороводный шаг.  Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание.  Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм.  Развитие мелкой моторики  Дать детям возможность самим определить характер произведения.  Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций.  Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.  Творческое исполнение танцев.  Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки.  Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках.  Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца. | Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского.  «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп  «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» рнм «Паровоз»  «Всадники» В.Витлина  Игра «Узнай инструмент»  Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,  Слушание музыки: «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.  «Бегемотик танцует»  «Вальс» Ф.Шуберта.  «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.  Распевание, пение: «Серебристая зима» Е.Жарковского.  «Хоровод с Дедом Морозом»  «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы: «Экосез» А.Жилина.  «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта.  «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса.  «Пляска парами» Лит.н.м.  Игры: «Лиса и зайцы» О.Рожавской,  «Дети и медведь» В.Верховенца.  Игра с погремушками | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Январь | Зимние забавы (каникулы)  Мониторинг | Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг.  Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы.  Учить выкладывать ритмические цепочки  Развитие мелкой моторики, чувства ритма.  Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.  Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы.Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки.  Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.  Доставить детям радость. | Музыкально-ритмические движения: «Марш» Ф.Шуберта.  «Танец в кругу» Ф н.м.  Упр. «Хороводный шаг».рнм  Упр. «Выставление ноги на носок»  Развитие чувства ритма, музицирование: «Паровоз» «Барашеньки» рнп«Лошадка»  «Весёлый оркестр»  Пальчиковая гимнастика: «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок»  Слушание музыки: «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова.  «Вальс-шутка» Д.Шостаковича.  «Бегемотик танцует»  Распевание, пение: «Саночки» А.Филиппенко.  «Песенка про хомячка» Л.Абелян.  «Паровоз» Г.Эрнескаса.  «Машина» Т.Попатенко.  Пляски, хороводы:  «Пляска парами» Лит. н.м.  «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса.  Игры:  Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина.  «Колпачок» рнм. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Февраль | 1. Мой дом 2. Я – человек! 3. Транспорт 4. Наши защитники 5. Масленица | Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки.  Учить детей выполнять шаг с носка, «держать круг», двигаться за спиной впереди идущего.Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку.  Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..  Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.  Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.  Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него.Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.  Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.  Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения. | Музыкально-ритмические движения: Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса.  «Машина» Т.Попатенко.  Упр. «Хороводный шаг»рнм  «Марш» Е.Тиличеевой.  Игра «Пузырь»  Развитие чувства ритма, музицирование:  «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой.  «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм  «Лётчик» Е.Тиличеевой.  Пальчиковая гимнастика: «Шарик», «Овечка», «Мы платочки постираем», «Семья»  Слушание музыки: «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида.  «Два Петуха» С.Разорёнова.  «Немецкий танец» Л.Бетховена.  Распевание, пение: «Саночки»А.Филиппенко.  «Топни ножка моя» Л.Абелян  «Машина» Т.Попатенко.  «Мы запели песенку» Р.Рустамова.  «Мы любим маме помогать»  Свободная творческая пляска (муз. на выбор)  Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м.  «Пляска с султанчиками»Хорв.н.м.  Игры: «Заинька»рнп  Игра «Ловишки» Й.Гайдна.  «Дети и медведь» В.Верховенца | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  + |
| Март | 1. Женский день 2. Перелётные птицы 3. Инструменты 4. Рыбы 5. Неделя книги | Учить выполнять поскоки с ноги на ногу.Ходить бодро, энергично размахивая руками.Придумывать варианты хлопков.  Выставлять ногу на пятку.  Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах.  Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику.  Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово.  Развивать звуковысотный и тембровый слух.Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.  Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя.  Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Развивать внимание и ориентацию в пространстве.  Выразительно передавать образные движения | Музыкально-ритмические движения:«Скачут по дорожке» А.Филиппенко.  «Марш» Ф.Шуберта.«Ходьба и бег» лит.н.м.  «Хлоп-хлоп»  «Полька» И.Штрауса.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка»  «Паровоз», «Где наши ручки?»Е.Тиличеевой.  Пальчиковая гимнастика: «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок»  Слушание музыки: «Вальс» А.Грибоедова.  «Ёжик» Д.Кабалевского.  Распевание, пение:«Воробей» В.Герчик, «Бабулю люблю»  «Мы запели песенку» Р.Рустамова.  Пляски, хороводы: «Пляска с платочками» рнм  « Покажи ладошки»  Игры: Игра « Колпачок» рнм  «Игра с ёжиком» М.Сидоровой.  «Кто у нас хороший?» р.н.п.  «Колпачок» рнм | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Апрель | 1. День здоровья 2. Космос 3. Посуда 4. Весна | Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.  Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.  Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.  Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.  Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.  Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.  Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. | Музыкально-ритмические движения: «Дудочка» Т.Ломовой.«Мячики» М.Сатулиной.  «Марш» Ф.Шуберта.  «Упражнение с флажками» В.Козырева.  «Лошадки» Л.Банниковой  Развитие чувства ритма, музицирование: «Веселый крестьянин» В.Шуман. «Два кота» п.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Замок», «Тики-так», «Коза»,  Слушание музыки: «Полечка»Д.Кабалевского  «Марш солдатиков» Е.Юцкевич.  «Вальс» А.Грибоедова.  «Ёжик» Д.Кабалевского.  Распевание, пение: «Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Воробей» В.Герчик  «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп  «Ай да весна» Скурлатовой  .  Пляски, хороводы: «Весёлый танец» Лит н.м.  Игры: Игра «Жмурки» Ф.Флотова  «Кто у нас хороший» рнп  «Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Май | 1. День победы 2. День семьи 3. Мониторинг | Учить двигаться поскоками.  Развивать детское творчество.  Закреплять умение бегать легко.  Учить детей ориентироваться в пространстве.  Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов.  Узнавать звучание знакомых инструментов.  Развивать связную речь, воображение, наблюдательность.  Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.  Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах.  Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.  Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.  Согласовывать движения со словами.  Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек. | Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» Фр.н.м.  «Хороводный шаг» рнм  «Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина  Упр. для рук «Вальс» А.Жилина.  «Птички летают» «Экосез» А. Жилина  Развитие чувства ритма, музицирование:  «Два кота» Польск.н.м.  «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.  Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки постираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь»  Слушание музыки:  «Колыбельная» В.Моцарта.  «Шуточка» В.Селиванова  «Марш солдатиков» Е.Юцкевич.  «Полька» И.Штрауса.  «Марширующие поросята» П.Берлин.  Распевание, пение: «Зайчик»  М.Старокадомского.  «Хохлатка» А.Филиппенко  «Самолёт» М.Магиденко  «Собачка» М.Раухвергера  «Весёлый жук» Р.Котляровского  Пляски, хороводы: «Вот так вот» Бел.н.м. «Пляска с платочком» р.н.п.  Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.  Игры:  Игра «Паровоз»  «Пляска с платочком» рнм  «Ёжик» Д.Кабалевского  «Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |

**Перспективное планирование художественно-эстетического развития детей старшей группы (5-6 лет)**

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели и задачи НОД | Содержание (репертуар)  по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
| С | П | Р | Х | Ф |
| Сентябрь | 1 .Мы немного подросли  2. Сад - огород  3. Хлеб наш батюшка  4. Овощи  5. Грибы и ягоды | Реагировать на смену частей музыки.  Ориентироваться в пространстве.  Учить выполнять плавные движения руками.  Выполнять большие и маленькие шаги.  Выполнять энергичные прыжки.  Отрабатывать хороводный шаг.  Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками.  Развивать мелкую моторику  Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.  Учить слушать музыку от начала до конца.  Учить петь выразительно.  Продолжать знакомство с русским фольклором.  Развивать артикуляционный аппарат.  Учить правильно брать дыхание.  Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.  Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.  Учить реагировать на сигнал. | Приветствие.  Музыкально-ритмические движения:  «Марш» Ф.Надененко  «Упражнение для рук» пнм  «Великаны и гномы» Д.Компанейца.  «Попрыгунчики» Ф.Шуберта.  «Хороводный шаг» рнм  Развитие чувства ритма музицирование: «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком»  Пальчиковая гимнастика: «Поросята»  Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского.  «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.  Распевание, пение: «Бай-качи, качи» рнм  «Серенький козлик» рнп  «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп  «Урожай собирай» А.Филиппенко.  Пляски: «Шёл козёл по лесу» рнм  «Попрыгунчики» Ф.Шуберта.  «Приглашение» Укр.н.м.  Игра «Плетень»  Игра: Игра с бубном, М.Красев. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Октябрь | 1. Осенняя природа  2. Земноводные  3. Домашние животные  4. Дикие животные | Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног.  Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков.  Учить ходить меняя направление движения.  Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.  Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.  Развитие мелкой моторики, чувства ритма  Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения.  Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова.  Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни.  Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками.  Развивать внимание детей.  Согласовывать движения с музыкой.  Учить действовать по сигналу.  Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.  Чувствовать развитие музыкальной фразы.  Выполнять движения в соответствии со словами песни.  Выражать в движении образ персонажа | Музыкально-ритмические движения: Марш» В.Золотарёва  «Поскачем» Т.Ломовой.  Упр. «Гусеница» В.Агафонникова. Танц.движ. «Ковырялочка»  «Ливенская полька» рнм  «Прыжки» «Полли» Анг.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап»  Пальчиковая гимнастика: Дружат в нашей группе девочки и мальчики».  Слушание музыки: «Полька» П.Чайковского  «На слонах в Индии» А.Гедике.  Распевание, пение: «Осенние распевки»  «Падают листья» М.Красева.  «К нам гости пришли» Ан. Александрова.  Пляски, хороводы:  «Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м.  «Весёлый танец» Евр.н.м.  Игры: «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп.  «Ловишки» Й.Гайдна. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Ноябрь | 1. Россия – моя страна 2. Моё село 3. Мой дом 4. Мебель 5. Что я обуваю и одеваю | Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения.Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг.  Работа с ритмическими карточками.  Развитие внимание, памяти, мелкой моторики.  Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.  Работать над чистотой интонирования.  Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.  Учить петь под фонограмму.  Выполнять кружение на поскоках.  Чётко выполнять хлопки и притопы.  Учить выполнять движения выразительно и эмоционально.  Развивать сноровку и внимание детей. | Музыкально-ритмические движения: «Марш» М.Робера.  «Всадники» В.Витлина  «Аист» «Кружение»Укр.н.м.  Упр. «Топотушки» рнм  Развитие чувства ритма, музицирование: «Гусеница», «Картинки»  «Тик-тик-так»  Пальчиковая гимнастика: «Зайка», «Поросята»  Слушание музыки: «Сладкая грёза» П.Чайковского.«Мышки» А.Жилинского.  Распевание, пение: «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.  «К нам гости пришли» Ан.Александрова.  «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.  Пляски, хороводы: «Отвернись-повернись» карельская н.м.  «Кошачий танец» рок-н-ролл.  Игра «Ворон» рнп«Догони меня!»  Игры: «Чей кружок скорее соберётся».рнм «Займи место» рнм«Кот и мыши» Т.Ломовой | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Декабрь | 1. Зима 2. Продукты питания 3. Кто как зимует 4. Новый год | Учить правильно выполнять приставной шаг.  Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.  Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.  Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками.  Развитие мелкой моторики.  Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать.  Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна.  Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением.  Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание. | Музыкально-ритмические движения: «Приставной шаг» н.н.м.  «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.  «Ветер и ветерок» «Лендлер»  Л.Бетховена.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Колокольчик», «Живые картинки»  Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»  Слушание музыки:  «Сладкая грёза» П.Чайковского  «Клоуны» Д.Кабалевского.  «Болезнь куклы» П.Чайковского  Распевание, пение: «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.  Пляски, хороводы:  «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.  Игры «Не выпустим»  «Отвернись-повернись» Кар.н.м.  «Займи место» рнм | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Январь | Зимние забавы (каникулы)  Мониторинг | Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать.  Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах.  Развивать слух, внимание, быстроту реакции.  Развитие метроритмического чувства.  Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.  Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с Учить передавать музыкальные впечатления в речи.  Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.  Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.  Приучать слушать друг друга. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.  Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку. | Музыкально-ритмические движения: «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой.Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м.  «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Сел комарик под кусточек»  «Ритмические карточки»  Пальчиковая гимнастика: «Идет коза рогатая»  Слушание музыки: «Новая кукла» П.Чайковского,  «Страшилище» В.Витлин  Распевание, пение: «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца  Пляски, хороводы: «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска»  «Парная пляска» Чеш.н.м  Игры: «Кот и мыши» Т.Ломовой  Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой. | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Февраль | 1. Военные профессии 2. Водный и воздушный транспорт 3. Наши помощники 4. Народные истоки | Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола.  Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок.  Развитие мелкой моторики  Учить делиться своими мыслями и впечатлениями.Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.  Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.  Продолжать формировать певческие навыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой».  Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.  Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения.  Выразительно передавать игровые образы. | Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» К.Вебера.  «Марш» Н.Богословского  «Спокойный шаг» Т.Ломовой.  «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.  «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок»  Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм  Развитие чувства ритма, музицирование: «По деревьям скок-скок», «Гусеница»  «Паровоз»  Пальчиковая гимнастика: «Дружат в нашей группе», «Зайка»  Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского  «Детская полька» А.Жилинского  Распевание, пение:  «Песенка друзей» В.Герчик.  «Про козлика» Г.Струве  «Кончается зима» Т.Попатенко  «К нам гости пришли» Ан.Александрова.  «Мамин праздник» Ю.Гурьева.  Пляски, хороводы: «Озорная полька» Н.Вересокиной.  «Весёлый танец»  Игры:  «Будь внимателен!» Датская н.м.  «Игра со снежками» | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Март | 1. Опасности на дороге 2. Мамочка моя 3. Ранняя весна. Первые птицы 4. Наша Земля      1. Рыбное царство | Выполнять поочерёдно плавные движения руками.  Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Учить выполнять «своё» движение.  Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки.  Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».  Закрепить понятие о вальсе.  Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово.  Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.  Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки.  Скакать врассыпную в разных направлениях.  Ориентироваться в пространстве.  Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку.  Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг. | Музыкально-ритмические движения: «Передача платочка» Т.Ломовой.  «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой. «Отойди-подойди»  Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Жучки»  «Ритмические карточки»  Пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста»  Слушание музыки:  «Вальс» С.Майкапара.  «Баба -Яга» П.Чайковского  «Бабушка бабушка»  «Танец с мамами»  Распевание, пение: «Мамин праздник» Ю.Гурьева.  «Динь-динь»  Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе  Пляски, хороводы:  «Найди себе пару» Латв.н.м.  «Ловишки с Бабой Ягой»  «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса.  Хоровод «Светит месяц» рнп  Игры:«Сапожник» Польск.н.п.  «Шёл козёл по лесу» рни  Сценка «Бабушки-старушки»  Частушки мальчиков | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Апрель | 1. Космический мир 2. Насекомые 3. Жизнь в жарких странах 4. Жизнь на Севере | Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей.  Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.  Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию.  Развивать мелкую моторику , речь, внимание.  Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.  Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла.  Работать над чистым интонированием.  Развивать слух, музыкальную память.  Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.  Петь соло, по цепочке, дуэтом.  Учить танцевать эмоционально, выразительно.  Во время движения по кругу держать расстояние между парами.  Учить согласовывать свои движения с текстом песни.  Воспитывать дружеские взаимоотношения.  Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством М.И.Глинки. | Музыкально-ритмические движения: «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмелёк», «Три притопа» Н.Александрова  «Смелый наездник» Р.Шумана.  «Передача платочка» Т.Ломовой.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Лиса», «Гусеница», «Паровоз»  Пальчиковая гимнастика: «Вышла кошечка» , «Шарик», «Кулачки»  Слушание музыки:  «Игра в лошадки» П.Чайковского.  «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.  Распевание, пение: «У матушки четверо было детей» н.н.п.  «Скворушка» Ю.Слонова.  «Вовин барабан» В.Герчик.  Распевка «Солнышко, не прячься»  Пляски, хороводы:  «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса.  «Найди себе пару» Латв.н.м.  Хоровод «Светит месяц» рнп  «Песенка друзей» В.Герчик.  Игры: Игра с бубном, М. Красев.  «Горошина» В.Карасевой.  «Сапожник» Польск.н.п.  «Марш Черномора»  «Полька» | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Май | 1. День победы 2. Моя семья 3. Мониторинг | Ходить по диагонали, «змейкой».  Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать.  Исполнять ритмический рисунок мелодии. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество.  Точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.  Развивать мелкую моторику.  Продолжать знакомство с «Детским альбомом» П.И.Чайковского.  Развивать связную речь, воображение. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Использовать худ. слово.  Учить детей использовать различные приёмы исполнения: а капелла, хором, соло, «цепочкой». Учить петь без напряжения естественным голосом.  Учить двигаться парами по кругу, соблюдая интервал.  Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения.  Самостоятельно переходить от одних движений к другим.  Знакомить с общим характером русской пляски.  Выразительно передавать игровые образы. | Музыкально-ритмические движения: «Спортивный марш» В.Золотарёва  «Упражнение с обручем» П.н.м.  «Ходьба и поскоки» Англ.н.м.  «Петушок» рнм  «После дождя» в.н.м.  «Три притопа»  Н.Александрова  Развитие чувства ритма, музицирование: «Маленькая Юлька»  Пальчиковая гимнастика: «Поросята»,«Коза»,«Цветок»  Слушание музыки: «Вальс» П.Чайковского.  «Утки идут на речку»  Д.Львова-Компанейца.  Распевание, пение:  «Я умею рисовать» Л.Абелян.  «Вышли дети в сад зелёный» Польск. н.п. «Вовин барабан» В.Герчик.  Пляски, хороводы:  Хоровод «Земелюшка-чернозём» рнп  «Весёлые дети» Лит.н.м. «Перепёлка» Чеш.н.п.  Игры:  «Игра с бубнами» М.Красева.  «Кошачий танец» Рок-н-ролл  «Горошина» В.Карасёвой. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |

**Перспективное планирование художественно-эстетического развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

Музыка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели и задачи НОД | Содержание (репертуар)  по всем видам деятельности | Интеграция образовательных областей | | | | |
| С | П | Р | Х | Ф |
| Сентябрь | 1. День знаний 2. Моё село, моя страна 3. Осень. Рош – а - шана | Формировать правильную и чёткую координацию рук.  Учить прыгать ритмично и правильно.  Отрабатывать хороводный и топающий шаг.  Передавать в движении образ больших птиц. Учить правильно выполнять приставной шаг.  Учить выкладывать и прохлопывать ритмические рисунки.  Развивать внимание, умение находить объекты для звукоизвлечения.  Развивать мелкую моторику рук.  Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней.Развивать кругозор и речь.  Продолжать знакомить с жанровой музыкой. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.Формировать ладовое чувство. Дать понятие о мажоре и миноре.  Работать над чистым интонированием.  Учить правильно брать дыхание. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям.  Учить передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки.  Продолжать учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом. | Музыкально-ритмические движения: «Физкульт-ура» Ю.Чичкова.  «Марш» Н.Леви.  «Прыжки» «Этюд» Л.Шитте  «Хороводный и топающий шаг» рнм  «Я на горку шла».  «Детская полька» А.Жилинского.  Упр. для рук «Большие крылья» Арм.н.м.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игры с картинками»  «Гусеница»  «Комната наша» Г.Бэхли, «Горн»  «Хвостатый-хитроватый»  Пальчиковая гимнастика: «Мама»  Слушание музыки: «Танец дикарей»  Ёсинао Нака.  «Вальс игрушек» Ю.Ефимова.  Распевание, пение: «Лиса по лесу ходила» рнп  «Песня дикарей»  «Башана» еврейская песня-танец.  «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая .н.п.  «Осень» А.Артюнова.  «Падают листья» М.Ерасева.  Пляски, хороводы: «Почтальон»  «Мячики», «Передай мяч»  «Алый платочек» Чеш.н.м.  «Отвернись-повернись» Карельск.н.м.  Хорвод «Светит месяц» рнм  Игры: Игра «Весёлые скачки» Б.Можжевелова. Игра «Машина и шофёр», Игра «Здравствуйте»  Датск н.м. | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Октябрь | 1. Осень. Деревья 2. Грибы, ягоды 3. Я – человек! 4. Моё село | Отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.  Знакомить с техникой бокового галопа, приставного шага.  Закреплять умение маршировать.  Учить использовать всё пространство зала.  Развивать чувство ритма,координацию движений. Познакомить с паузой.  Развивать память, мелкую моторику.  Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям.  Знакомить с музыкальным альбомом «Времена года» П.Чайковского.  Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.  Использовать свое творчество,  Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз  Передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве. Полечный шаг выполнять мягко, непринуждённо.  Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения.  Сочетать пение с движением.  Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни.  Доставить радость детям. | Музыкально-ритмические движения: «Высокий и тихий шаг» Ж.Люлли.  «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта.«Приставной шаг»  Е.Макарова.«Марш» Ж.Люлли  «Бег с лентами» А.Жилина.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Весёлые палочки»  Пальчиковая гимнастика: «Замок-чудак», «В гости», «Мама», «Два ежа»  Слушание музыки: «Суккат шалом»  «Осенняя песнь» П.Чайковского.  Распевание, пение: «Ехали медведи» М.Андреевой.  «Лиса по лесу ходила» рнп  «Скворушка прощается» Т.Попатенко  «Осень» А.Артюнова  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик  «Как пошли наши подружки» рнп  Пляски, хороводы: «Кто скорее?» Л.Шварца,  «Хороводный и топающий шаг» рнм  «Я на горку шла».  «Полька» Ю.Чичкова  Игры: «Зеркало» «Пьеса»Б.Бартока  «Алый платочек» ч.н.м.  «Кто скорее?» Л.Шварца  «Плетень» р.н.п. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Ноябрь | 1. День народного   единства («Давайте жить дружно»)   1. Поздняя осень 2. День здоровья 3. Мамочка любимая! | Реагировать на смену характера музыки.  Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы.  Закреплять хороводный шаг.  Развивать ритмический слух, внимание.  Учить манипулировать палочками.  Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику.  Учить слушать музыку внимательно, определять жанр и характер произведения.  Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям.  Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии.  Учить петь без напряжения, не форсируя звук.  Закреплять навыки правильного дыхания.  Учить слышать других детей и петь слаженно.  Выразительно передавать образ весёлых утят.  Легко и энергично скакать в парах с ноги на ногу.  Вырабатывать правильную осанку.  Воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. | Музыкально-ритмические движения: «Поскоки и сильный шаг» М.Глинка  «Упр. Для рук» Т.Вилькорейской.  «Прыжки через воображаемые припятствия»в.н.м.  «Хороводный шаг» рнм  Развитие чувства ритма, музицирование: «Аты-баты», «Весёлые палочки»  «Ханука»- танец  Пальчиковая гимнастика: «В гости», «Мама», «Замок-чудак»  Слушание музыки: «Две плаксы» Е.Гнесиной.  «Русский наигрыш» рн  Распевание, пение: «Ручеек»  «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца.  «Моя Россия» Г.Струве.  «Горошина» В.Карасёвой  «Пёстрый колпачок» Г.Струве  «Осень» А.Арутюнова.  «Скворушка прощается» Т.Попатенко  Пляски, хороводы: «Танец утят» Фр.н.м.  «Парный танец» х.н.м.  «Алый платочек»  Чеш.н.м.  Игры:  «Ищи!» Т.Ломовой  «Почтальон»  «Роботы и звёздочки» «Контрасты» Автор неизв. | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Декабрь | Новый год | Совершенствовать навыки лёгкого бега и маховые движения.  Развивать чувство ритма, чёткость движений.  Передавать в движениях стремительный характер музыки.  Развивать память, внимание и чувство ритма.  Развитие мелкой моторики, внимания, памяти.  Формировать правильное музыкальное восприятие.  Развивать воображение, речь.  жанр музыки. Худ. слово.  Работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования.  Петь согласованно не опережая друг друга. Развивать речь детей, их активность, творческое воображение. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово.  Выполнять согласованные движения в хороводе, в парах.  Учить имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.  Учить быстро менять движения.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям. | Музыкально-ритмические движения: «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венг.н.м.  «Мельница» Т.Ломовой.  «Марш» Ц.Пуни.  «Боковой галоп» «Экосез»А.Жилина.  «Поскоки и сильный шаг»  М.Глинки.  Развитие чувства ритма, музицирование: «С барабаном ходит ёжик»  «Гусеница с паузами»  «Аты-баты»  Пальчиковая гимнастика: «Гномы», «В гости», «Мама»  Слушание музыки: «Снежинки» А.Стоянова.  «В пещере горного короля» Э.Грига.  Распевание, пение: «Верблюд»  «Новогодняя» А.Филиппенко.  «Горячая пора»  А.Журбина.  «В просторном светлом зале» А.Штерна  «Пёстрый колпачок» Г.Струве  Игры: «Дед Мороз и дети» И.Кишко  Пляски, хороводы: «Танец вокруг ёлки» Чеш.н.м.  «Жмурка» рнм  «Весёлый танец» Евр.н.м.  «Танец свечек» | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + |
| Январь | Зимние забавы (каникулы)  Мониторинг | Выполнять движения с лентой.  Передавать в движении лёгкий характер музыки.  Выполнять лёгкий пружинящий шаг.  Учить слышать ритм музыки.  Закреплять технику выполнения бокового галопа.  Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов.  Выкладывать ритмическую формулу.  Развивать внимание, слух.  Играть выложенный ритм на музыкальном инструменте.  Развивать мелкую моторику рук.  Учить вслушиваться в музыку, эмоционально откликаться на неё, расширять словарный запас.Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению.  Подготовиться к пению.  Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.  Развивать творческое воображение, чувство ритма.  Учить согласовывать движения со сменой частей музыки.  Формировать коммуникативные навыки.  Согласовывать движения с пением.  Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.  Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот…». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям | Музыкально-ритмические движения:  «Упр. с лентой» И.Кишко.  «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Ф.Шуберта.  «Поскоки с остановками»  «Юмореска» А.Дворжака  «Ходьба змейкой» «Куранты» В.Щербачёва.  «Марш» Ц.Пуни.  «Экосез» А.Жилина.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Загадка»  «С барабаном ходит ёжик»  Игра «Эхо»  Пальчиковая гимнастика: «Утро настало», «Гномы»  Слушание музыки: «У Камелька» П.Чайковского  «Пудель и птичка» Ф.Лемарка  Распевание, пение:  «Два кота» Польск.н.п.  «Зимняя песенка» М.Красева.  «Сапожник» Фр.н.п.  «Моя Россия» Г.Струве  Пляски, хороводы:  «Танец в парах» Латыш.н.м.  «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличеевой.  «Сапожник и клиенты» Польск.н.м.  «Танец утят» Фр.н.м.  «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Ф.Черчиля.  Игра: «Жмурка» рнм  «Ищи!» Т.Ломовой  День рождения бывает разный  (у людей, деревьев, темноты) | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  + |
| Февраль | 1. Ту – бишват (Моя страна) 2. С днём рождения детский сад 3. День защитника отечества 4. Знакомство с народной культурой и традициями. Масленица | Учить исполнять двухголосие.  Продолжать знакомство с длительностями (ноты со штилями)  Расширять музыкальные представления детей.  Знакомить с новыми инструментами.  Учить детей чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки.  Работать над дыханием и чистым интонированием.  Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения, выразительно и эмоционально. Внесение иллюстраций, использование худ. слова.  Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.  Знакомить с играми других стран.  Развивать у детей творческое воображение, фантазию.  Учить выразительно передавать игровой образ.  Приобщение к еврейским праздникам и традициям | Развитие чувства ритма, музицирование: Игра «Две гусеницы»  Пальчиковая гимнастика: «Мостик», «Замок-чудак», «Утро настало»  Слушание музыки: «Флейта и контрабас» Г.Фрида.  «Болтунья» В.Волкова.  «Пудель и птичка» Ф.Лемарка  Распевание, пение: «Маленькая Юлька»  «Мажорные трезвучия»  «Будем моряками» Ю.Слонова.  «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.  «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.  «Сапожник» Фр.н.п.» Г.Вихарева.  Пляски, хороводы: «Как на тоненький ледок» рнм.;  «В Авиньоне на мосту» ф.н.м.  «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.  «Детская полька» А.Жилинского.  «Рок-н-ролл»  «Танец в парах» Латыш.н.м.  Слушание «Ани Пурим»  Танец «Хаг Пурим»  Игры:  «Сапожник и клиенты» польск.н.м. | +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + | +  +  + |
| Март | 1. Забота о маме 2. Весна 3. Птицы 4. Одежда, обувь, головные уборы | Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.  Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений.  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.  Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.  Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась…». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. | Музыкально-ритмические движения:  «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.  «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л.Делиба.  Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского  «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля.  «Марш-парад» В.Сорокина.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игры с палочками»  «Комар», «Сделай так!»  «Две гусеницы» двухголосие.  Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Мостик», «Утро настало»  Слушание музыки: «Песнь жаворонка» П.Чайковского.  «Марш Черномора» М.Глинки  «Жаворонок» М.Глинки | +  +  + | +  +  +  + | +  +  + | +  +  +  + | +  +  +  + |
| Март |  | Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться.  Бегать в соответствии с характером и темпом музыки.  Развивать умение ориентироваться в пространстве. Использовать разные варианты движений.  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте.  Развивать чувство ритма, совершенствовать память, внимание, мышление, воображение.  Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Расширять словарный запас. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась…». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово.Пропевать трезвучия на слоги «би», «бэ», «бо», «бу», чисто артикулировать звук Б.  Продолжать учить петь лёгким звуком, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова.  Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством.  Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко.  Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп.  Развивать память, чувство ритма, выразительность движений.  Слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз.  Учить соблюдать правила игры, проявлять выдержку.  Формировать коммуникативные навыки. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово. | Музыкально-ритмические движения:  «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м.  «Бег и прыжки»  «Хаг Пурим»  Упр.«Бабочки» «Ноктюрн» П.Чайковского  «Шаг с притопом» «Весёлая прогулка» М.Чулаки  «Бег и подпрыгивание» И.Гуммеля.  «Марш-парад» В.Сорокина.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Игры с палочками»  «Комар», «Сделай так!»  «Две гусеницы» двухголосие.  Пальчиковая гимнастика: «Паук», «Мостик», «Утро настало»  Слушание музыки: «Песнь жаворонка» П.Чайковского.  «Марш Черномора» М.Глинки  «Жаворонок» М.Глинки  Распевание, пение: Мажорные трезвучия.  «Мышка», «Идёт весна» В.Герчик.  «Солнечная капель» С.Соснина.  «Долговязый журавель» рнп  «Сапожник» Фр.н.п.  Пляски, хороводы: «Будь ловким» Н.Ладухина  «Танец» Ю.Чичкова.  Хоровод «Вологодские кружева» В.Лаптева.  «Полька с поворотами» Ю.Чичкова.  Игры: Игра «Заря-заряница»  Игра «Бездомный заяц»  «Кто быстрей пробежит в галошах?» |  |  |  |  |  |
| Апрель | 1. Путешествие в мир книг 2. Домашние птицы 3. Животные жарких стран 4. Моя планета. Космос | Развивать воображение, фантазию детей. Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  Выложить и сыграть простой ритмический рисунок.  Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками.  Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.  Развивать мелкую моторику рук.  Знакомить с творчеством Д.Кабалевского.  Развивать речь детей, воспитывать положительные качества личности.  Учить отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад.  Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки М.И.Глинки, с жанром оперы  Учить двигаться легко, ритмично, эмоционально.  Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений.  Использование худ.слова.  Доставить детям удовольствие от игры.  Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности. | Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки» Е.Тиличеевой.  «Поскоки и прыжки» И.Саца  «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.  Упр. Для рук «Дождик» Н.Любарского  Развитие чувства ритма, музицирование: «Ворота»  «Дирижёр»  Пальчиковая гимнастика: «Сороконожки», «Паук», «Мостик»  Слушание музыки: «Три подружки» («Плакса», «Злюка», Резвушка»)Д.Кабалевский.  «Гром и дождь» Т.Чудовой.  «Марш Черномора»  «Полька»  «Жаворонок»  Распевание, пение: «Волк» «Зайчик», «Чемодан»  «Песенка о светофоре» Н.Петровой.  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик.  «Солнечный зайчик» В.Голикова.  «Солнечная капель» С.Соснина.  «Сапожник» Фр.н.п.  Пляски, хороводы:  «Полька с хлопками» И.Дунаевского.  Игры:  Игра «Звероловы и звери»  «Замри!» Англ.н.и.  Игра «Заря-заряница»  «Сапожник и клиенты» польск.н.м. | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |
| Май | 1. День победы 2. День семьи 3. Цветы, насекомые весной | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Развивать воображение, чувство юмора.  Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков.  Развивать чувство ритма.  Развитие чувства ритма, мелкой моторики, памяти, внимания.  Учить словами выражать своё отношение к музыке.  Развивать воображение, фантазию, расширять словарный запас.  Петь слаженно, с динамическими оттенками. Петь знакомые песни по желанию детей. Продолжать учить петь легко, эмоционально.  Развивать голосовой аппарат.  Расширять певческий диапазон.  Учить танцевать эмоционально, ритмично.  Выразительно передавать в движениях игровые образы. | Музыкально-ритмические движения: «Цирковые лошадки» М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» В.Моцарта «Шагают аисты» «Марш» Т.Шутенко.  «Шаг с поскоком и бег» С.Шнайдер Повторение и закрепление пройденного материала.  Развитие чувства ритма, музицирование: «Дирижёр»  «Аты-баты»  «Что у кого внутри?»  Пальчиковая гимнастика: «Пять поросят», «Паучок», «Паук»  Слушание музыки: «Королевский марш льва» К.Сен-Санса  «Лягушки» Ю.Слонова.  «Полёт шмеля» Н.Римского-Корсакова.  Распевание, пение: «Зайчик», «Музыкальный динозавр»  «Зелёные ботинки» С.Гаврилова.  «Солнечный зайчик» В.Голикова.  «До свиданья, детский сад!» Г.Левкодимова.  «Хорошо у нас в саду» В.Герчик.  «В лесу», «О ленивом червячке» В.Ефимова.  «Как мне маме объяснить» Немец.н.п.  Пляски, хороводы: «Вальс» Делиба  «Школьная кадриль»  «Зоркие глаза» М.Глинки  Полька «Чебурашка» В.Шаинского.  «Танцуй, как я!»Автор неизв.  Игры: «Лягушки и аист» В.Витлина. | +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  +  + | +  +  +  +  +  + |

**Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:**

**Логопед**

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания, памяти.

**Инструктор по физической культуре**

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

**Воспитатели**

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов, утренней гимнастики.

**Психолог**

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально- волевой сферы.

Основные направления взаимодействия с родителями

Изучение семьи и условий семейного воспитания,

Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,

Активизация и коррекция музыкального развития в семье.

Формы взаимодействия

Анкетирование родителей.

Консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.

Совместные праздники, утренники детей и взрослых.

Перспективный план

праздников и развлечений на 2016-2017 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | 1 мл.гр. | 2 мл.гр. | Средн. гр. | Старш.гр. | Подг.гр. | |
| 9 | «Курочка Ряба» - музыкальная сказка | Новоселье | День Знаний | | | |
| 10 | Осень золотая | | | Капусткина вечорка | | Тематическое занятие «Рош-ха-шана» |
|  | | Приглашаем на Суккот |
| 11 | Кукольный театр Петрушки |  |  | Кузьминки | | День народного единства |
| День матери | | | | |
| 12 | Ханука | | | | | |
| Новогодние праздники | | | | | |
| 1 | Зимние забавы | | Святки | | | |
| 2 | Зайкина тетя | Наши папы лучше всех Ту- Бишват | | | | |
| 3 | Как малыши курочку Рябу искали | Поздравляем бабушек и мам  Пурим | | | | |
| 4 | День здоровья  Весна пришла | | | | | |
| 5 | В гостях у гномика | | Мама, папа, я – дружная семья | День Победы.  Выпускной бал | | |